

News Letter

世界に賛美と福音を

Vol.96



WINTER
2025

AKWM

工藤篤子ワーシップ・ミニストリーズ

<https://akworship.com/>

土の器

工藤篤子ワーシップ・
ミニストリーズ 代表

工藤 篤子



しかしわたしたちは、この宝を土の器の中に持っている。
その測り知れない力は神のものであって、わたしたちから
出たものでないことが、あられるためである。

コリント人への手紙第二 4章 7節、口語訳

昨年秋、コンサートに備えて祈っていた時のことです。「器の内側を磨け。そうすれば、そこに聖霊を満たそう」という語りかけがありました。これは、自分の内側を主に照らしていただき、砕かれた心をささげながら清めていただくことなのだと思います、そのように備えてコンサートに臨みました。

11月に入り、妹が体調を崩しました。そのため、コンサートの合間に、何度か実家の札幌と大阪を往復することになりました。そのような時に、再び「器の内側を磨け」という語りかけがあったのです。その時、妹の心配、自分の体力や、時間的に思うように準備できないことへの不安などが示されて悔い改めに導かれ、癒し、力を与え、導いてくださる主を信じました。そうやって臨んだコンサートを、主は祝福してくださいました。

器の内側を磨くとは、まず、その器を火で焼くことなのだと思います。粘土の器は火で焼かれ、初めて使用できるものとなります。私たちも、自分の肉（自分の考え、自分の願い、自分の弱さ）を聖霊の火で焼いていただくなら、つまり肉の思いを十字架に付けるなら、初めて、主の御用のために用いられる器として整えられるのです。

その上で、その器を聖霊で満たしていただくためには、もっと多くの祈りとみ言葉の時が必要であることを思われました。そこで、極力コンサートの合間の日を、祈りのためにキープすることにしました。

そのような中で、12月のコンサートの最中に、「十字架を語れ」という語りかけを受けました。実

は、同じ語りかけが11月のコンサートでもあったのです。その時は戸惑いを覚え、用意しておいた原稿に従って語りました。けれども二度目の時には、心の中で、すぐに「はい」と返事をしました。すると、口から十字架の言葉が溢れ出てきたのです。聖霊に従い、導きのままに語るとはこのようなことなのかと思いました。

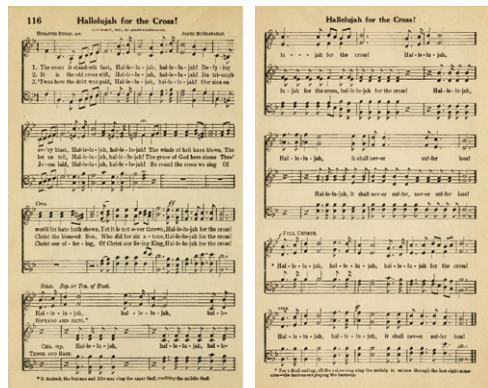
十字架を語ることは、実は、2000年に「工藤篤子ワーシップ・ミニストリーズ」を設立した目的でもありました。私が賛美伝道の働きに導かれたのは、十字架につけられたイエス様をお伝えするためであったのです。

御霊に導かれるままに語られる言葉は、聞く人すべてのためであるのだと思いますが、結果としては、たった一人のたましいの救いや解放や癒しのためであるのかもしれませんが、いや、いにしへの神の預言者のように、誰もその声に耳を貸さないかもしれないこと、さらには、迫害されることさえも覚悟しなければならないのだと思います。神のしもべに託されているのは、器を焼き清め、清められた土の器を聖霊で満たしていただきながら、人の評価に左右されず、己を無にし、思いのままに働かれる主の霊に従って、死に至るまで忠実にお仕えすることなのです。キリストの弟子として、十字架に従い、その十字架を証する姿勢を、厳粛な思いをもって吟味させられているところです。

かの日、忠実なしもべにもたらされる、いのちの冠を待ち望みつつ。

見よや十字架

大阪の賛美の盛んなある教会から、数人の信徒さんが賛美レッスンを受けに来ています。その教会では、年間、数多くのソロやアンサンブルによる賛美伝道コンサートが企画されており、今、4月のコンサートに向けて、出演者全員が声を合わせて歌う曲に、「見よや十字架」を掲げました。その力強い賛美を聞きながら、新しい年2025年を、私もこの歌と共に、どんなものにも揺るがされることのない十字架を証し、ほめたたえていきたいと思いました。



1. 見よや十字架 ハレルヤ！ハレルヤ！
常に立てり ハレルヤ！ハレルヤ！
陰府の風は 吹き荒れど
揺るぎもせで 十字架は立てり
(折り返し)
ハレルヤ！ハレルヤ！ 十字架は立てり
ハレルヤ！ハレルヤ！ 永遠までも
2. 古き十字架 ハレルヤ！ハレルヤ！
今も立てり ハレルヤ！ハレルヤ！
君が血をもて 大御救いを
成し給える 十字架は立てり
(折り返し)
3. 勝利の十字架 ハレルヤ！ハレルヤ！
高く立てり ハレルヤ！ハレルヤ！
贖われし 主のみ民の
感謝の尽きぬ 十字架は立てり
(折り返し)

Original title: The cross it standeth fast (Hallelujah for the cross)
詞: Horatius Bonar 1808-1889, 中田羽後訳
曲: James McGranahan 1840-1907
聖歌692, 総合版774, 新聖歌494

この歌を歌う時、どんなに敵が荒れ狂うとも、決して打ち倒されることのない偉大な十字架が見えてきます。イエス様は、十字架において勝利を勝ち取ってくださいました。敵はもはや十字架の前に何の力もありません。この十字架は、今もなお揺るぐことなく立っています。ですから、信仰者たちは、この十字架を、神の御前に、敵に対して、またこの世の真ただ中でほめたたえ、証しするのです。

私たちは、十字架をもっと深く理解していかなければならないと思います。イエス様は、私たちの罪を贖うために、ただ、痛みと苦しみを耐え忍んだではありません。イエス様は、ご自分の前に置かれている喜びのゆえに、恥をもいとわないうで十字架を忍び、神の右に座するに至りました。主は、私たちを神の子とし、教会をきよい花嫁として建て上げて迎え入れるという、十字架の苦難の前に置かれた喜びを見ておられたのです。ですから、私たちがその喜びを知り、私たちに与えられたものがどんなに素晴らしいものかを理解するなら、十字架のみわざも、その苦しきも、また御自身のいのちを注ぎ出しながら叫ばれた十字架上の

工藤篤子 賛美CD 好評発売中 … ご注文、お問い合わせはAKWMホームページまたは事務局まで



「主よ人の望みの喜びよ」「マタイ受難曲アリア」「メサイヤ・アリア」「キリストにはかえられませんが」「アメイジング・グレイス」「主の祈り」など、たましいの歌 12 曲。

主よ人の望みの喜びよ
定価 1,500 円 (税込)



よき力に守られて
定価 2,500 円 (税込)

ボンヘッファーの「よき力に守られて」を中心に、「あなたに」「神の恵み」「詩篇 23 篇」「あぁ感謝せん」など 14 曲。



神だけが Dios tan solo Dios
定価 2,500 円 (税込)

「安けさは川のごとく」「赤とんぼ」「荒城の月」「黄金のエルサレム」「私を平和の道具としてください」などライブ録音 12 曲。



カンシオン Canción
定価 2,500 円 (税込)

「きみは愛されるため生まれました」「とこしえに真実なお方」「救い主イエスと」「なんて美しい都(ゴスペル)」などライブ録音 14 曲。



Come To Me
定価 3,000 円 (税込)

「鹿のように」「安けさは川のごとく」「Via Dolorosa」「輝く日を仰ぐとき」「カドシュ」「いちわのすずめ」「アメイジング・グレイス」など 18 曲。



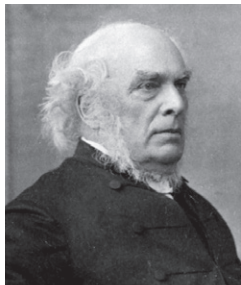
讚美 Adorar
定価 1,500 円 (税込)

中国語、台湾語賛美を中心とした「鹿のように」「丘に立てる荒削りの」「主は今生きておられる」「耶和華祝福満満」「主よ人の望みの喜びよ」「鳥のうた」など 12 曲。

七言も、もっと深く理解できるようになるでしょう。そうやって十字架を知れば知るほど、私たちがささげる賛美の中に住まれる主のご栄光も益々輝きを増し、聞く人たちもその光を見るようになるのです。

十字架こそ、いのちの木です。主がエデンの園に生えさせられたいのちの木は、その実を取って食べると永久に生きるものでした。今、私たちは、十字架に架けられたイエス様の贖いを信じ、み言葉なるイエス様の肉と血を食することによって生きています。そしてこの十字架は、黙示録の最後の章、22章に3度も記されているいのちの木へとつながっていくのです。ですから今、このいのちの木なる十字架を共に見上げ、感謝をささげつつ、声を合わせて高らかに賛美をささげていこうではありませんか。

ホラティウス・ボナー (1808-1889)



「見よや十字架」を書いたのは、19世紀、スコットランドで最も多くの賛美詩を書いたホラティウス・ボナーです。ボナーはエディンバラ大学で神学を学び、1838年にケルソーの国教会の牧師に任命されました。当時のスコットランド教会は、長老教会と自由教会の激しい対立が続いていました。1843年には、敬虔派の牧師たちが長老派を離れ自由教会を結成、ボナーはその主導者の一人でした。彼は後にエディンバラの中心的な自由教会であるチャーマーズ教会に召喚され、そこで生涯を終えました。

ボナーは詩人としての才能にも優れ、600もの賛美詩を書きました。有名なものとして、「主よながみまえに行き」(聖歌210)、「わが主の御前に行き」(教会福音讃美歌262)、「主よ、み手もて」(讃美歌285)、「つかれし人人きたれわれに」(聖歌224)などがあります。

ジェームズ・マクグラナハン (1840-1907)

作曲者のジェームズ・マクグラナハンは、北米ペンシルバニア州ウェストファローフィールドに、農家の息子として生まれました。父親は、最初、息子が音楽家になることには反対していましたが、ある日、彼が音楽を通して人々のたましいを勝ち取るために神に用いられるようになることに気付きました。その後、マクグラナハンは1861年にニューヨーク州ジェネスコの音楽学校に入学し、「主われを愛す」の作者として有名なウィリアム・B・ブラッドベリーに師事しました。そこでミアディー・ヴィッカリーと出会い結婚、共に音楽家として神に仕えました。



彼はまた素晴らしいテノールの声を持っていました。オペラ歌手の道に進むことを考えましたが、キリストに素晴らしい歌声をささげ、10年以上、伝道者ダニエル・ウェブスター・ホイットルと共に伝道していた友人のフィリップ・ブリスは、マクグラナハンにも自分と同じ道を歩むことを勧めました。その後、ブリス夫妻が列車事故で天に召されたことを機に、オペラ歌手の道を捨て、ブリスに代わって賛美歌手として立つようになりました。マクグラナハン夫妻とホイットルは、米国、英国、アイルランドで11年間一緒に伝道活動を行いました。彼らは1880年、1883年に英国を訪れ、ドワイト・ムーディとアイラ・サンキーの伝道活動にも協力しました。

マクグラナハンはまだ、賛美に男声合唱を取り入れた先駆者でもありました。マサチューセッツ州ウスターで伝道集会を開いた時、男声だけの合唱団があることに気づいた彼は、すぐに賛美歌を男性の声に合わせて編曲しました。その音楽は力強く、男声合唱や男声カルテットの始まりとなりました。日本でも、藤井泰一郎氏の訳詞による「いざ起て戦人よ」は、男声合唱の定番として有名です。

賛美セミナーDVD CDも好評発売中



賛美セミナーII
DVD 2枚組

2015年11月7日大阪セミナー録画
(テキスト付)
定価 4,000円(税込)

1. 詩篇から学ぶ賛美
2. 賛美のいけにえ・キリストの賛美
3. ロックの起源・歴史とその影響
4. いろいろなるリズムとことばに即した賛美実演(野田常喜)



賛美セミナーI
DVD 2枚組

2013年11月4日大阪セミナー録画
(テキスト付)
定価 4,000円(税込)



賛美セミナーI
CD 4枚組

2013年11月9日東京セミナー録音
(テキスト付)
定価 4,000円(税込)

1. 賛美とは
2. 詩篇51:50 (悔い改めを通してささげる賛美)
3. ビート音楽の影響
4. 音楽と聖書

※内容はDVD CD共に同じです。

賛美セミナーIIと賛美セミナーIのアイテムを併せてご注文される場合、特別価格でお求めいただけます。

お知らせ

「賛美セミナー」開催をご希望、あるいはご検討いただける教会・団体がありましたら、
ございましたら、
お気軽に事務局まで、
ご連絡、ご相談ください。

※ 記載の予定以外に、定期的に賛美レッスン（個人、グループ）を行っています。ご希望の方は、事務局までお問い合わせください。

4月 Apr.

13日(日) 相馬&原町キリスト福音教会
プレ・イースター・コンサート

20日(日) 東京インドネシア福音教会
イースター礼拝 14:00~

10月 Oct.

19日(日) 宝塚栄光教会 チャペル・コンサート 15:00~

12月 Dec.

21日(日) 札幌聖書キリスト教会
創立60周年記念クリスマス・コンサート

主にあって愛する皆さま

お元気でいらっしゃいますか？

本年もどうぞよろしくお祈りいたします。



津田塾大学クリスマス礼拝
写真：津田塾大学提供

いつもAKWMのためにお祈りお支えくださり、心からのお礼を申し上げます。皆様のお祈りに支えられ、今年の全ての奉仕を感謝のうちに終えることができました。救いの決心をされた方、心を開かれた方々が、教会に繋がり、信仰が確立されて、主の御手のうちに守られ成長してゆきますようお祈りください。

● 賛美の豊かな教会

昨年秋のコンサートで、特に印象に残った、飯能キリスト聖園教会のことを記させていただきます。教会の多くの皆さんと外部からの来場者の皆さんの多くがご高齢だったにもかかわらず、コンサートの最後に皆さんと一緒に歌った「よき力に守られて」が、今までに聞いたことのない、実に素晴らしい会衆賛美であったからです。昔、マーラーの交響曲第八番「千人の交響曲」のソプラノ・ソロを、約千人の合唱団と歌ったことがあります、あの時よりも感動的な合唱であったように思います。

飯能キリスト聖園教会は、今から約60年前、二人の日本人女性牧師の開拓伝道から始まりました。両牧師は、教会を建て上げるにあたり、目標の一つに「賛美の豊かな教会」を掲げました。そのビジョンが教会に共有されたのは、「ハレルヤ・コーラス」に取り組んだ時です。この大曲のために苦労しながら練習を重ね、その結果、高らかに賛美できた経験や、その後も節目の機会に繰り

返し賛美することによって、賛美の喜びが教会の隅々にまで浸透していったそうです。その後、さまざまのスタイル、さまざまな楽器による賛美グループが結成され、毎月の「賛美の会」をはじめ、公共の場でも歌い演奏する機会が与えられ、賛美を通して救われる人々も起こされるようになりました。

礼拝では、ご高齢の方々も、皆さん大きな声で、歌詞の一つ一つの意味をかみしめながら心を込めて歌われます。美しい緑の山間に立てられた白いチャペル。そこには多くの人が集まり、教会の内外に賛美が溢れ流れています。



飯能キリスト聖園教会

● お祈りください

今年は、大阪に定住することを考え、準備を進めています。妹のこと、札幌の家の片付けなど、多くのことがありますので、お祈りいただけますなら感謝です。また、今のところまだ数は多くありませんが、一つ一つの賛美奉仕を主の御力と導きによって忠実に成していくことができますようお祈りください。

新しい年2025年、皆様の上に、主の豊かな恵みと祝福がありますように。

工藤篤子



工藤篤子ワークショップ・ミニストリーズ 事務局

Atsuko Kudo Worship Ministries

AKWMの伝道活動は、皆様のお祈りと献金とご奉仕によって成り立っています。ご支援くださる皆様をこの活動の一員と考えています。この活動がますます主に用いられ、宣教が進みますように、どうぞ一員としてご参加、ご支援ください。

事務局

〒590-0027 大阪府堺市堺区榎元町5丁5番9号
TEL.090-5241-5086 FAX.050-3153-0648

郵便振替口座 00930-1-165955 「工藤篤子ワークショップ・ミニストリーズ」

銀行振込口座 三菱UFJ銀行 瓦町支店(店番003)

普通預金0133752 「工藤篤子ワークショップ・ミニストリーズ」

※三菱UFJ銀行にお振り込みくださる場合はお名前を表示をお願いいたします。また、事務局にご連絡いただけますなら感謝です。



メールマガジン登録受付中!

office@akworship.com

メルマガ購読を希望される方や、その他のご連絡などは、上記のメールアドレスまでお願いします。

メールマガジン、ニュースレターは、下記のホームページでもご覧いただけます。



Website URL

https://akworship.com/

※URLが変わりました。ブックマークの変更をお願いします。