

お元気でいらっしゃいますか？

中国におけるノロウイルス感染の中での賛美奉仕については、前回報告させていただいた通りです。しかし体が弱っていたせいか、日本へ戻ってから、長引く風邪をひいてしまいました。そのような状態の中でも、多くの方々からたくさんの反響をいただき、主は、ひとつひとつのコンサートを大きく祝福してくださいました。

12月2日のヒルトン・ホテルでのクリスマス・コンサート(チュチュアンナ(株)主催)、12月4日の大阪「ミッション・宣教の声」主催の月曜礼拝では、いつも素晴らしい演奏をしてくださるピアノの野田常喜さんを始め、ニューヨークのハーレムでゴスペル歌手&伝道師として活動おられる上原ヨシュアさん、やはりゴスペル歌手の野田由美子さん、パーカッションの門地雅和さんが共に演奏してくださいました。



2日には、門地さんがノロウイルスに感染し、大変な状態になりましたが、クリスマスにふさわしい美しい音とリズムを奏でてくださいました。そして、皆、心ひとつとなったハーモニーをもって、主に賛美を捧げさせていただくことができました。

私の体調は、もうすっかりもとに戻りました。でも、まだ三回のクリスマス・コンサートを控えていますので、引き続きお祈りください。

(写真: 左より野田由美子さん、上原ヨシュアさん、私、12月4日「月曜礼拝」にて)

●「神の小羊」

クリスマスは、私たちの罪を贖うためにこの世に生まれてくださったイエス・キリストを、大胆にお伝えできる絶好のチャンスです。クリスマス・コンサートでは、もちろんキリストの降誕を祝うクリスマス・キャロルを多く歌いますが、いつもの伝道コンサートと同じように、プログラムの中心にキリストの十字架を据えています。神であられるキリストが人となってお生まれになった目的は、私たちの罪を十字架で贖うためであり、そこにこそ、真の救いがあるからです。今年は、「神の小羊」という歌を、十字架の歌として選びました。



●LAMB OF GOD 神の小羊 Twila Paris 作詞作曲、 常田美香、工藤篤子訳

罪なきひとり子 神のみもとより離れて
この世に生まれた小羊
身代わりとなって 責めと恥を受け
十字架につけられし 罪なき小羊

ああ神の小羊イエスよ 愛する主イエスよ
尊い血潮で 洗いたまえわれを
闇の中にいた われを贖いし主
今君に捧ぐ この身のすべてを

ああ神の小羊イエスよ 愛する主イエスよ 尊い血潮で 洗いたまえわれを
そしてなしたまえ この身をも 神の小羊と

(写真：12月9日、奈良県民クリスマス、ピアノは中野博誉先生)

数日前に、ヘブル書9章から血の意味について深く語られるものがありました。以来、この箇所をよく開いては、血潮の尊さと力を思い巡らしながら、十字架のみ業に感動し、主に心からの感謝を捧げさせていたでています。

「まして、キリストが傷のないご自身を、とこしえの御霊によって神におささげになったその血は、どんなにか私たちの良心をきよめて死んだ行いから離れさせ、生ける神に仕える者とするでしょう。」(ヘブル9:14)

「神の小羊」は、賛美する者の献身の歌です。このクリスマス、この歌を持って、神に献身を告白させていただき、私も小羊の血潮によって日々きよめられ、神へのささげものとさせていただきながら、キリストの尊い贖いをお伝えさせていただきたいと思っています。闇がさらに増している今、一人でも多くの方々が、真の救い主であるキリストにお出合いされるようにと、切に願っています。どうぞ、これからの三回のクリスマス・コンサートのためにお祈りください！

12月16日(土) 広島福音自由教会 可部チャペル クリスマス・コンサート 午後6時30分～ 連絡先 TEL 082-843-5424

12月17日(日) 広島福音自由教会 高陽チャペル クリスマス・コンサート 午後6時30分～ 連絡先 TEL 082-843-5424

12月24日(日) 仙台グレースチャペル クリスマス賛美礼拝 午前10時30分～ 連絡先 TEL022-234-0373

●大切なお知らせとお願い

今回から、メルマガ配信専用アドレスを使用することになりました。このメールアドレスは、送信のみに使わせていただきますので、「工藤篤子音楽ミニストリーズ」にメールをいただく場合は、今まで通り、kudomm@zag.att.ne.jp の方にご連絡ください。

教会の皆様は、クリスマスのさまざまなプログラムへ向けて、お忙しい時と思います。このような時だからこそ、私も含めて、奉仕が思いの中心となるのではなく、キリストが心の中心にいてくださることを願っています。忙しい時ほど、すべてを主に伺い、主と語り合いながら進んでまいりましょう。主の豊かなご愛と恵みが、皆様と共にありますように！

工藤篤子