

News Letter

世界に賛美と福音を

工藤篤子ワーシップ・ミニストリーズ

<http://akworship.com/>

Vol.71

AUTUMN
2018



AKWM

(旧、工藤篤子音楽ミニストリーズ)

心にみことばを

工藤篤子ワーシップ・ミニストリーズ 代表

工藤 篤子

キリストのことばを、あなたがたのうちに豊かに住ませ、知恵を尽くして互いに教え、互いに戒め、詩と賛美と霊の歌とにより、感謝にあふれて心から神に向かって歌いなさい。(コロサイ人への手紙3章16節)



ドイツから日本への本帰国と帰国前の欧州ツアーを控え、怒涛のような日々が始まろうとしていた昨年、私はみことばを心に蓄えておく必要を覚え、大切と思われる聖句の暗唱を始めるようになりました。

34年前、マドリッドでイエスを救い主と信じた当初、時を同じくして信仰を持ったルームメイトと定期的に聖句を暗唱し合いました。当時、私たちのバイブル・スタディーを導いてくれたエミリオ宣教師は、車を運転している時でさえも絶えず暗唱聖句を口ずさみ、82歳で天に召される日までみことばを暗唱していた人でした。彼の生き方は、私たちの信仰生活の見本でした。

その後、エミリオは老齢のため本国アメリカへ帰り、私とルームメイトは、開拓伝道の協力者としてドイツへ赴きました。同時にスペインでのコンサートの道が開かれるようになると、多忙をきわめる中で、いつしかみことばの暗唱は私の生活から消えて行きました。

みことばの暗唱、つまり心にみことばを蓄える大切さを再認識したのは昨年のごとです。その数年前、敵の霊の激しい攻撃に直面した際、イエスがサタンの試みに遭った時、聖書のことばを用いて対抗したように、空中の、目に見えない霊に対してみことばを宣言することにどれほど力があるかを体験しました。そこで、部屋のいたるところにみことばのカードを貼り、それらのみことばを宣言するようになりました。ところが、引越のために家の整理を始め、みことばカードが目に見えるところにない状況になった時、いつでも宣言できるよう、みことばを心に蓄えておかなければならないと思ったのです。心にみことばを蓄えるには、何度も繰り返し暗唱し、

ひとつひとつの言葉を心に刻み込む作業が必要です。心に刻み込まれた、いのちであるみことばは、私たちの心に根を張り成長し、必要な時には、いつでもそのみことばを取り出して用いることが出来るようになります。そして、今年に入り、いよいよ聖書も十分に読めないほどに忙しかった時には、心に蓄えられたみことばが私を支えてくれました。

中国では、1966～1976年に文化大革命が起き、多くのクリスチャンが迫害されました。牢獄に入れられたクリスチャンたちは、一日中共産主義思想を教えられ、信仰を捨てるように迫られました。その迫害に耐え、生き残ることができたのは、みことばを暗唱していた人たちだけだったと言われています。残りのクリスチャンは、自殺を図ったり、気が狂ったり、仲間の信者を裏切ったりしました。私たちも、もし、神のことばを心に蓄えていないなら、苦難に遭遇した時、邪悪な日が来た時、主に従って生きることは難しくなるでしょう。ですから、闇の力が増す今、キリストの証人としてしっかり立たせていただくために、皆さんにもみことばの暗唱をお勧めしたいと思います。心に植えつけられたみことばは、どのような時にも、私たちのたましいを救ってくれるからです。

ですから、すべての汚れやあふれる悪を捨て去り、心に植えつけられたみことばを、すなおに受け入れなさい。みことばは、あなたがたのたましいを救うことができます。

(ヤコブの手紙1章21節)

この「たましいの救い」とは、私たちの日々の、そして一瞬一瞬の救いであり、「みことば」こそ、われらの救い主イエス・キリストです。

英国の賛美 1 主イエスの死なれた



私のコンサートの賛美曲の選曲基準は、聖書の教えから外れていないこと、歌詞とメロディーが合っていること、心から歌えるものであることです。しかし、時々、心から歌うには、その歌詞に自分の信仰がまだ到達していないと思わされる、霊的に大変深い内容の賛美歌に出会うことがあります。最近出会ったその一曲が、「主イエスの死なれた」(教会福音賛美歌122)(注)の英語原詩であるWhen I survey the wondrous crossでした。

数年前の夏、プラハで行われた「ヨーロッパ・キリスト者の集い」の『賛美の夕べ』の選曲をしていた時、教会福音賛美歌の中に「主イエスの死なれた」を見つけ、主の十字架を深く美しく歌い上げた日本語訳に感動しました。その賛美歌に、ミラノの内村まり子さんが歌詞に即した心に沁み入る伴奏を付けてくださり、プライベートのコンサートでもこの曲をプログラムに加えるようになりました。

今年の3月、オランダのアイントホーフェン市の改革派教会でコンサートをさせていただいた際、翌日の礼拝でも数曲の賛美を依頼されました。その中の一曲に「主イエスの死なれた」を選びました。そこで、オランダ人の皆さんが分かる英語でという依頼を受け、この歌の英語原詩に向き合ったとき、そのあまりの深さと美しさに、私は恐れおののいてしまったのです。その深さにもがいたのは私だけではありませんでした。日本から来てくださったピアニストの野田常喜さんも、スイスを皮切りに始まった3週間のコンサート・ツアーの合間を縫って、許される限りの時間を、この曲の伴奏アレンジに費やすことになったのです。そして、原詩のひとつひとつの言葉をかみしめながら練習を重ねて行くうちに、この歌に、自分たちの信仰が深められて行くのを覚えるようになりました。ドイツの宗教改革時代の賛美の目的のひとつは「教えと成長の助長」でした。そのように、ウォッツの霊の賛美歌も、歌うごとに、主の十字架のみわざの偉大さと献身の思いへと導いて

くれたのです。
以下が原詩からの直訳です。

主イエスの死なれた When I survey the wondrous cross Isaac Watts

1. 神の御子が死に渡された、その栄光ある十字架を見るとき、私にとって最も大切な財であったものは もはやそうでなくなり、己のプライドにさげすみの目を注ぐ。

2. 私が高ぶることを、主よ、どうか許さないでください。
わが神よ、キリストの十字架の死によって私を活かし、
その流された血ゆえに、
それまで私を魅了してやまなかったすべての事柄を、
主よ、あなたへの捧げ物としてお返しいたします。

3. 見よ、御子の頭を、手足を。
心の痛みと愛とが混ざり合って溢れ落ちる！
これまでに、これほどまでの
心の痛みと愛が出会ったことがあっただろうか？
あるいは、こう言ってもいいだろう。
茨のとげが、王冠を
これほどまでに豊かに彩ったことがあったであろうか？

4. たとえこの世の全てが私に与えられたとしても、
十字架の主の御前では無に等しい。
その真にすばらしく、真に聖い愛ゆえに、
私のたましいを、私の人生を、そして私のすべてを
あなたのものとさせてください。

このニュースレターは、次の方々のご支援をいただいています。

**VIP関西センター
テナントビル**

地下鉄北浜駅②号出口正面

〒541-0041 大阪市中央区北浜2-3-10
TEL.06-6232-1185 担当者:梅津

医療法人
クリニック石田

診療科目 / 耳鼻咽喉科

〒558-0055
大阪市住吉区万代3-12-5
ハイムスタイン2階

南海高野線、帝塚山駅下車 / 徒歩10分
阪堺軌道鉄道上町線、帝塚山3丁目下車 / 徒歩5分
大阪府立急性期医療センター前 / 北に徒歩3分

TEL.06-6676-1700
院長:石田 稔
http://www.eonet.ne.jp/~clinic-ishida/

オフィス家具全般

(有)吉屋

〒558-0014
大阪府大阪市
住吉区我孫子5-4-13
TEL 06-6699-2415

株式会社
富川グロリアホーム

「終の住みか」を備えるために
労れます。

〒055-0006
北海道沙流郡日高町富川南4-2-49
TEL.01456-3-4000

ミクニカイ株式会社
水とエネルギー

本社 〒532-0033
大阪市淀川区新高3丁目7番9号
TEL(06)6394-0671
FAX(06)6394-0710
E-mail:sakamotot@mikunikikai.com
URL:http://www.mikunikikai.com

**atelier
phos**

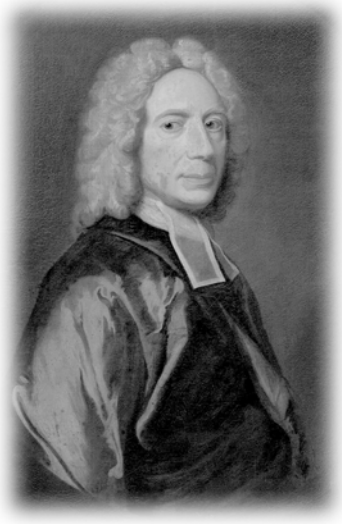
DESIGN < > WORK
http://atelier-phos.com/

協賛広告募集

詳細は事務局に
お問い合わせください

アイザック・ウォッツ

英国の教会で、いわゆる「聖歌」と呼ばれるものが歌われるようになったのは、「主イエスの死なれた」の作詞者、アイザック・ウォッツ(1674-1748)の功績によるものです。それまで英国教会で歌われていたのは韻律化した詩篇歌だけでした。会衆からそのことに対して不満が出るようになり、アイザックも同様に不満を抱いていた時、アイザックの父は、彼に「もっとよい歌が書けるなら作ってみてはどうだ」と勧めました。その時に書いたのが、「主イエスの死なれた」でした。アイザックがまだ18歳の時のことでした。それまでアイザックが幼い頃から詩作を好むのを快く思っていなかった父でしたが、この讃美歌に感動し、その後、息子に讃美歌創作を勧めるようになりました。



アイザック・ウォッツ

ウォッツは、イギリス南部の港町サウサンプトンに生まれ、非国教会の牧師から古典語を学びました。16歳で非国教会派のアカデミーに入学し、卒業後は、家庭教師をしながら聖書の研究を続け、27歳の時に会衆派教会の牧師になりました。病弱であったため、12年後に牧師を辞して36年間文筆活動を続けました。

ウォッツは、聖書を読むとき、祈るとき、日常生活の中で、泉のように靈感があふれ出たものを詩に書き残しました。その数は600以上に及びます。彼は、当時歌われていた詩篇歌の翻訳も修正し、「ダビデ王がキリストの時代に生きていたら、必ずこのように書きたらと思うられる書き方をした」と語っています。

「主イエスの死なれた」は、四大英語讃美歌のひとつに数えられ、文芸批評家マシュー・アーノルドは、英語で書かれた聖歌でこれに匹敵するものはないと絶賛し、そのいまわの時に、この讃美歌を口ずさんだと言われています。

18世紀の英国国教会

当時の英国国教会は、生きた信仰が衰退していた時期でした。衰退の要因のひとつは、ローマ・カトリックとピューリタンの両極端な動きへの恐れでした。罪についてははっきり語ることを控え、穏健主義となってしまったのです。説教には力がなくなり、モラルは低下しました。さらに、当時の王であったジョージ1世はキリスト教には無関心であり、21年間も首相を務めたロバート・ウォルポール卿は、宣教を阻止するために、聖書の翻訳を変えようとしてしました。今の時代も、隣国では、聖書を共産主義思想に合う翻訳に変更する計画が進められています。恐ろしいことです。

当時の哲学者であり聖職者であったバークリーは、英国の道德と宗教は「どの国にも見られなかったほど崩壊した」と嘆きました。しかし、憐み深い神は、このとき、英国に手を差し伸べました。国教会の2、3人の牧師が、熱心に「悔い改めよ」と呼びかけ始めたのです。そして、2、3年の間に、英国中に警鐘を鳴り轟かせました。この動きの中で現れた一人がジョン・ウェスレーであり、その働きを助けたのがチャールズ・ウェスレー、アイザック・ウォッツらの讃美歌であったのです。英国の信仰復興と呼ばれるこの時期、これらの指導者たちは霊的覚醒を受け、聖霊の力によって福音を語り、霊の歌、新しい歌を生み出していったのです。

(つづく)



サウサンプトン

(注)他の歌集では、聖歌158「十字架にかりし」、讃美歌142「栄えの主イエスの」、新聖歌117「栄えの主イエスの」、讃美歌21・297「栄えの主イエスの」が同曲である。

教会や少人数グループでの
イスラエルツアーを
計画しませんか。

ご予算や人数に応じて、ご希望にお応えできる聖地旅行を企画、見積もりいたします。充実、お手頃価格、手作りのツアーをなさいませんか。
お気軽にご相談ください。

**(株)ホーリーランド
ツーリストセンター**

担当:石田
TEL:06-6226-1307
FAX:06-6226-1308
E-mail:htcjr@mifty.com

**賛美セミナーⅡ
DVD 2枚組**
15年11月7日大阪セミナー録画
定価4,000円(税込)

賛美セミナーⅠのアイテムと合わせてご注文される場合、特別価格でお求めいただけます。その際は、オンラインストアではなく、メール、電話、ファックスでお申し込みください。

**賛美セミナーⅠ
DVD 2枚組**
13年11月4日大阪セミナー録画
定価4,000円(税込)

**賛美セミナーⅠ
CD 4枚組**
13年11月9日東京セミナー録音
定価4,000円(税込)

賛美セミナー DVD、CDも好評発売中!

工藤 篤子 著書&音楽CD 好評発売中

ご注文、お問い合わせはAKWM事務局まで

<p>Atsuko Kudo Wakari ni ite, ite toki wa 18歳</p> <p>工藤篤子</p> <p>主よ人の望みの喜びよ 定価1,500円(税込)</p>	<p>よき力に守られて</p> <p>工藤篤子</p> <p>よき力に守られて 定価2,500円(税込)</p>	<p><i>The true desire</i> ほんどうの願い 工藤篤子</p> <p>ほんどうの願い 定価3,000円(税込)</p>	<p>Atsuko Kudo Dios tan sólo Dios</p> <p>神だけが 定価2,500円(税込)</p>
<p><i>Cantata</i> カンシオン 工藤篤子</p> <p>カンシオン 定価2,500円(税込)</p>	<p><i>Come To Me</i> Come To Me 工藤篤子</p> <p>Come To Me 定価3,000円(税込)</p>	<p>讚美 工藤篤子</p> <p>讚美 Adorar 定価1,500円(税込)</p>	<p>眞美のこころ 工藤篤子</p> <p>讚美のこころ 定価1,600円(税込)</p>

Schedule 工藤篤子 2018年スケジュール

10月	
28日(日) 15:00～	宝塚栄光教会 チャペル・コンサート
11月	
18日(日) 13:30～	所沢福音キリスト教会 チャペル・コンサート
23日(金) 14:00～	第81回コーヒーアワー コンサート (CAJクリスチャン・アカデミー・イン・ジャパン) ※コーヒータイム: 13:00～13:45

12月	
1日(土) 16:30～	阪神クリスマス フェスティバル (尼崎アルカイクホール・オクト)
9日(日) 14:00～	クライスト・コミュニティー宝塚チャペル クリスマス・コンサート
15日(土) 14:00～	高槻福音自由教会 クリスマス・チャーチ コンサート
23日(日) 13:30～	活けるキリスト大阪一麦教会 クリスマス・コンサート

愛する皆さまへ

素晴らしい主の御名をほめたたえます!

9月上旬に、事務局を移転いたしました。ただ、郵便物受取先は、しばらく従来通りの住所を使わせていただきます。電話番号は変更いたしましたので、ご注意ください。また、事務局に封書以外の荷物を送られる方は、メール、電話、ファックスで先にご連絡いただけますなら感謝です。

8月12日(日)清瀬のアミューホールで開催された召天者音楽記念式(ニューホープチャーチ&医療法人社団中島医院主催)、9月22日(土)三浦半島にある衣笠ホーム、9月24日(月)藤沢市の湘南キリスト教会にて、それぞれ感謝なコンサート奉仕をさせていただきました。



8月12日 召天者記念音楽式 中島先生ご夫妻、出演者の皆さんと



9月24日 湘南キリスト教会コンサート

1970年に設立された衣笠ホーム(社会福祉法人日本医療伝道会、特別養護老人ホーム)は「わたしの兄弟であるこの最も小さい者の一人にしたのは、わたしにしてくれたことなのである」の実践に取り組んできた素晴らしいホームです。8月のニューホープチャーチの中島修平牧師、在宅医療のパイオニアである中島医院・院長であり、修平先生の奥様であられる美知子先生ご夫妻の働きもそうであるように、死に近づいておられる方々を天の御国に導く伝道の大切さを思わされました。

建築賞を受賞したユニークなデザインの湘南キリスト教会は、世界各国から見学に来られる方が後を絶ちません。みことば信仰にしっかり立つ教会で、主の霊に導かれながら語り、心からの賛美をささげることができました。湘南キリスト教会が、地域の福音宣教に前進されますことを心からお祈りしています。

その他、9月16日(日)には、大阪の北浜チャーチで、「神のことば」と題し、奨励の奉仕をさせていただきました。また、8月26日(日)は、知的障害者の妹が洗礼を受けました。私にとっても帰国後の大きなプレゼントとなりました。

帰国から半年が経ち、やっと落ち着いた生活ができるようになってきました。11月、12月の奉仕のためにお祈りいただけますなら感謝です。

主イエス・キリストの守りが皆さまとともにありますように! 工藤 篤子



工藤篤子ワーシップ・ミニストリーズ 事務局
Atsuko Kudo Worship Ministries

AKWMの伝道活動は、皆様のお祈りと献金と奉仕によって成り立っています。ご支援くださる皆様をこの活動の一員と考えています。この活動がますます主に用いられ、宣教が進みますように、どうぞ一員としてご参加、ご支援ください。

〒541-0041 大阪市中央区北浜2丁目3番10号
VIP関西センター5F「ミッション・宣教の声」方
TEL.090-5241-5086 FAX.06-6226-1336

郵便振替口座 00930-1-165955 「工藤篤子ワーシップ・ミニストリーズ」
銀行振込口座 三菱UFJ銀行 瓦町支店(店番003)
普通預金 0133752 「工藤篤子ワーシップ・ミニストリーズ」

※三菱UFJ銀行にお振り込みくださる場合はお名前の表示をお願いいたします。あるいは事務局にご連絡いただけますなら感謝です。

✉ メールマガジン登録受付中!

office@akworship.com

メルマガ購読を希望される方や、その他のご連絡などは、上記のメールアドレスまでお願いします。メールマガジン、ニュースレターは、下記のホームページでもご覧いただけます。

Japanese HP <http://akworship.com/>

English HP <http://www.fgce.de/atsuko>