

Ježu Kriste štědrý kněže

イエスキリスト救いの主

Jan Hus

13.stol./1420

Moderato

日本語訳：孫 信一

Music score for the first part of the hymn, featuring two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are written below the notes, with numbers 1 through 8 above certain lines to indicate specific notes or chords. The lyrics are in both Czech and Japanese, with some Japanese words written in hiragana and others in kanji.

Top Staff Lyrics:

Je- zu Kris-te, ště- drý kně- že, s Ot -cem, s Du-chem je-den Bo- že,

イイ ズ クリース テ シュチ I ドウリ クニ I ジ I スオトウ ツム スドウ ヘーム イイ デーン ボジ I

Bottom Staff Lyrics:

1. イエス キリスト すくい の主 ちち せいれい のみ かみ
2. 主は この 世に来 られ つみ びと のた めに ▶
3. われ らと ともに あり あわ れみ によ りて
4. とう とき いつく しみ くす しき みめ ぐみ ▷
5. なが れる 主の血 しお 飲む もの をき よめ

Music score for the second part of the hymn, continuing from the previous page. It features two staves of music in G major and common time. The lyrics are written below the notes, with numbers 9 through 14 above certain lines. The lyrics are in both Czech and Japanese, with some Japanese words written in hiragana and others in kanji.

Top Staff Lyrics:

štěd- rost tvá jest na- še zbo- ží z tvé mi- los- ti.

シュチ I ドウロスト トゥヴァ イイスト ナナ シ I ズボジ ストゥヴァ I ミミ ロス ティ

Bottom Staff Lyrics:

めぐ みふ かき かな 主の あい
▶ くる しみ たま えり 主の あい
みち をし めさ れる 主の あい
▷ ゆた かに あふ れる 主の あい
みこ ころ に生 かす 主の あい